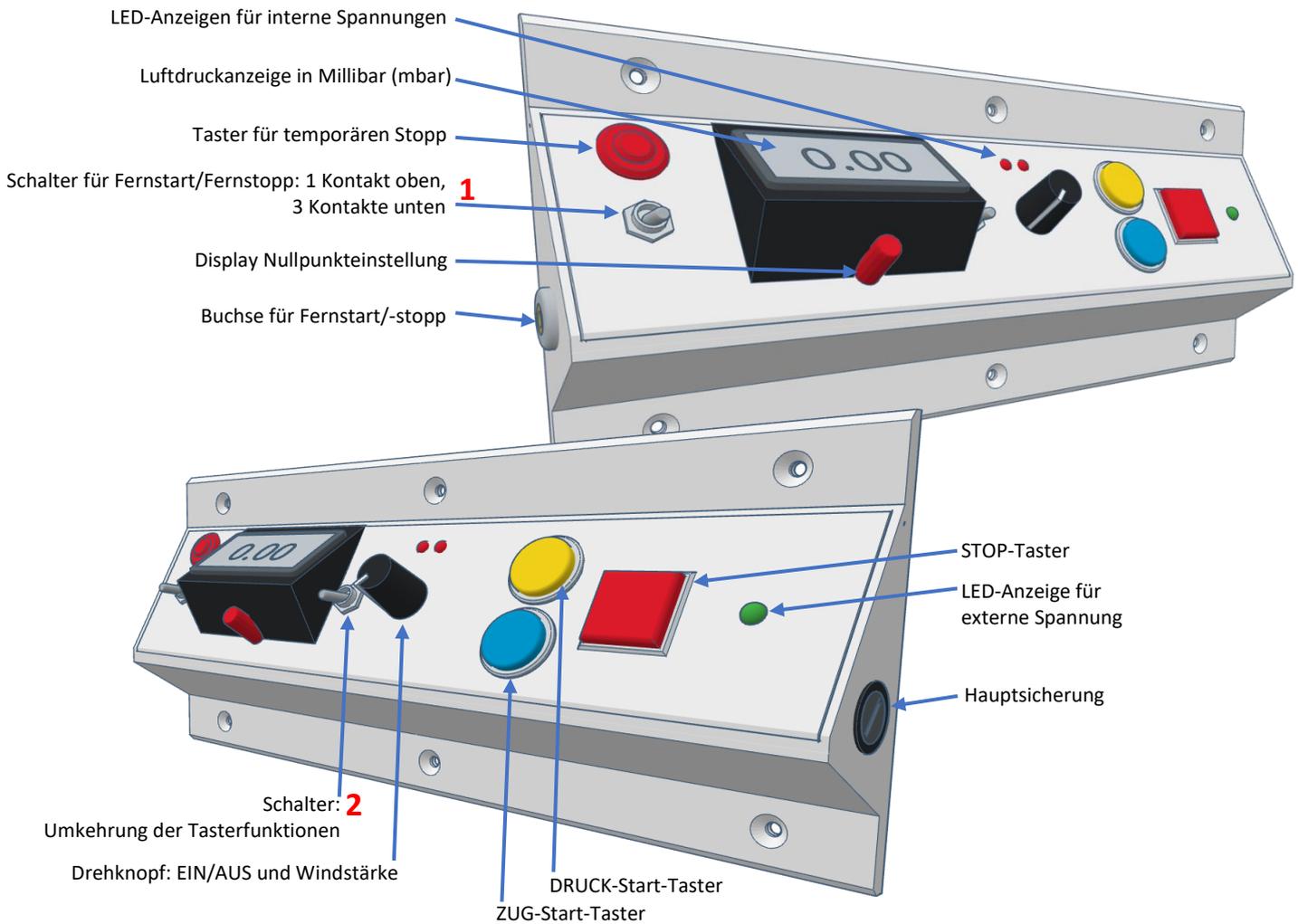


AKKotune compact V4

Neues Bedienfeld und Fußschalter



Fußschalter

! Da der Stecker des Fußschalters in der Buchse sehr stramm sitzt, ist darauf zu achten, dass er ganz eingesteckt ist !

Der Fußschalter FS3.1 (F2) hat zwei Pedale und einen Fußtaster (Stomp-Button).

- Das rechte Pedal startet den Wind aufwärts (bei Schalter 2 in Normalstellung: DRUCK).
Das linke Pedal startet den Wind abwärts (bei Schalter 2 in Normalstellung: ZUG).
Der mittlere Fuß-Taster stoppt den Wind.
- In der Stellung oben des Schalters 1: „1 Pedal/Kontakt“ wirkt der mittlere Fußtaster als temporärer Unterbrecher für den Wind; d.h. das Gebläse läuft mit der eingestellten Stärke und der gewählten Windrichtung weiter, die Ventile werden aber auf „Durchzug“ gestellt, so dass am Blasloch keine, oder nur eine minimale Windbewegung ist.

Sobald der mittlere Fußtaster losgelassen wird, setzt der Wind in der vorigen Richtung und Stärke wieder ein.

- Die Wirkung des rechten und linken Pedals kann umgekehrt werden, indem man den Schalter 2 in die Stellung Reverse/Umkehr bringt.

Stellung Normal:

Beim Aufsetzen eines *halbierten Instruments* entsteht mit dem rechten Pedal die Windrichtung DRUCK, mit dem linken Pedal ZUG.

Stellung Reverse/Umkehr:

Beim Aufsetzen eines *ausgebauten Stimmstocks* entsteht mit dem rechten Pedal die Windrichtung DRUCK, mit dem linken Pedal ZUG.

Die Funktion des mittleren Fußtasters bleibt unverändert.

Der Fußschalter (F1) mit einem Pedal

Er wirkt wie der mittlere Fußtaster wie oben beschrieben.

- Stellung *unten* des Schalters 1 (3 Pedale/Kontakte):
stoppt den Wind, ein Start erfolgt über die Tasten am Bedienteil des AKKotune compact.
- Stellung *oben* des Schalters 1 (1 Pedal/Kontakt):
stoppt den Wind temporär.

Die technische Ausführung der Fuß-Taster und -schalter kann variieren.
Die Funktion bleibt dieselbe.

Die für die Systeme AKKotune modular und modular LE entwickelten Fußschalter unterscheiden sich technisch stark von F1 und F2 und können nicht am AKKotune compact V4 System eingesetzt werden.