

Stimmhilfe für In-Gehäuse-Stimmung

PREISLISTE

EUR

AKKO
flip

Zur Beachtung!

Ein vollständiges AKKOflip System besteht immer aus dem Basisrahmen (X8, X8a, X8b, X9, X9a, X9b)
plus einer Stimmstockplatte bzw. einer Deckplatte (X8-1 bis X8-6).

Ausnahme: AKKOflip Bandonion auf Seite 5

Stand: 12.09.2023

AKKO
Thielmann **fixx**
Akkordeon - Service

X9	AKKÖflip2	Basisrahmen für Verwendung auf jedem Stimm-Arbeitsplatz	335.00 €
	<p>mit 2 Sterngriff-Schrauben M6 zur Fixierung des Rahmens auf der Arbeitsplatte mit durchgehender Bodenplatte, ungebohrt oder nach Kundenvorgabe gebohrt mit Scharnieren zum Einschieben der StStP/DP</p> <p>mit 4 Rändelschrauben zur Fixierung der StStP/DP in den Scharnieren mit oberer Randdichtung und Seitenaufgabe aus PU-Schaum</p> <p>mit 6 eingelassenen Magneten zum Anpressen der StStP/DP</p>		
X9a	AKKÖflip2 USB1+2	Basisrahmen mit USB-Ausgang für Verwendung auf jedem Stimm-Arbeitsplatz	495.00 €
	<p>wie X8a, und zusätzlich</p> <p>mit Mikrofon im Innenraum des Rahmens</p> <p>mit Mikrofon an der Vorderkante des Rahmens</p> <p>mit USB-Ausgang für die Mikrofonsignale 1+2</p>		
X9b	AKKÖflip2 USB MSB	Basisrahmen mit USB-Ausgang für Verwendung auf jedem Stimm-Arbeitsplatz	535.00 €
	<p>wie X8a, und zusätzlich</p> <p>mit Mikrofon im Innenraum des Rahmens</p> <p>mit Mikrofon an der Vorderkante des Rahmens</p> <p>mit MicSelection-Box MSB an der Rechten Aussenkante</p> <p>mit USB-Ausgang für die Mikrofonsignale</p>		

AKKÖflip Stimmstockplatten abgekürzt: **StStP, StSt** = Stimmstock

Preis

X8-1	Stimmstockplatte	Standard-Ausrüstung	360.00 €
	<p>Die Stimmstockplatte dient der Fixierung des zu prüfenden Stimmstocks und Versenkung im Resonanzvolumen durch Umklappen um 180°.</p> <p>Oberseite (<i>StStP</i> geschlossen)</p> <p>mit 7 Blaslöchern Ø10mm im Abstand von 70 mm</p> <p>mit 7 Tasten, die die Blaslöcher öffnen, im offenen Zustand verriegelbar</p> <p>mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar</p> <p>Unterseite (<i>StStP</i> geschlossen)</p> <p>mit 3 einstellbaren Niederhaltern, die den <i>StSt</i> mit gefederten Rollen auf die Blaslöcher drücken; der <i>StSt</i> kann seitlich verschoben werden.</p> <p>mit einer verstellbaren Führungsschiene,</p> <p style="padding-left: 20px;">mit Markierungen der Blasloch-Positionen.</p> <p>mit einer Lederlage um die Blaslöcher herum,</p> <p style="padding-left: 20px;">die die <i>StSt</i>-Sohle abdichtet.</p> <p>Es können Stimmstöcke bis zu einer maximalen Länge von 436 mm gestimmt werden, wenn die letzte Kanzelle mind. 25 mm vom Ende des Stimmstocks entfernt ist.</p> <p>Auf einer Distanz von 420 mm ergibt sich durch den Abstand von 70 mm zwischen den Blaslöchern die Möglichkeit, bis zu 22 Kanzellen im Abstand von je 18,5 mm alle Kanzellen jeweils unter ein Blasloch zu positionieren.</p> <p>Alle kürzeren Längen stellen demnach überhaupt kein Problem dar.</p>		

Seite 4 Stimmstockplatte nach Kundenspezifikation/Produktion Preis *

Die kundenspezifische Stimmstockplatte ist mit einer Reihe von Blaslöchern versehen, die den Kanzellenpositionen eines bestimmten Stimmstock entsprechen. Dies macht Sinn, wenn bei der Produktion dieser Stimmstock in Serie gestimmt werden muss.

X8-2 Beispiel 2-chöriger Stimmstock: 450.00 €
Es werden 2 Reihen Blaslöcher im Abstand von 12 mm und einem Kanzellenabstand von 20 mm benötigt. Da es insgesamt 20 Stimmplatten gibt, werden 20 Löcher gebohrt und mit Tonklappen ausgerüstet. Sollte es einen Stimmstock mit mehr als 20 Kanzellen geben, muss dieser um jeweils 20 mm seitlich verschoben werden, damit alle Kanzellen angeblasen werden können. Die Tonklappen bedecken jeweils 2 Blaslöcher. Will man nur eine der beiden Kanzellen blasen, muss die andere blockiert werden (Klebestreifen).

X8-3 Beispiel 3-chöriger Stimmstock: 495.00 €
Das Abkleben ist aufwendiger als beim 2-chörigen Stimmstock und wird eher auf der Stimmplattenseite durchgeführt. Durch die erhöhte Anzahl der Blaslöcher und die kompliziertere Geometrie der der Kanzellenanordnung ist die Fertigung teurer als für einen 2-chörigen Stimmstock.

Die Ausführung ist generell wie X8-1.
Mit 18 - 38 Blaslöchern nach Kundenspezifikation
Mit 9 - 14 Tonklappen, im offenen Zustand feststellbar.
Die Anzahl der Niederhalter kann geringer sein.

Deckplatte mit Einzelstimmplatten-Halter

X8-4 Der Einzelstimmplatten-Halter ist auf der Innenseite der Deckplatte montiert. 595.00 €
Jede der 10 Prüfbahnen hat eine eigene Luftklappe und -taste.
Für einzelne Stimmplatten mit Breiten zwischen 15 und 25 mm bis zu 90mm Länge.
mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar

Deckplatte mit Einzelstimmplatten-Halter für Tremolo

X8-5 Halter für je 3 Einzelstimmplatten auf der Innenseite der Deckplatte montiert. 445.00 €
Es gibt 2 Halter für 15-17 mm und 17-19 mm breite Stimmplatten.
Es gibt 2 mal 3 Luftlöcher und Tasten.
mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar

Deckplatte für Helikon-Stimmplatten

X8-6 Deckplatte mit Halter für doppelte und halbe Helikon-Stimmplatten 445.00 €
Für Helikon-Stimmplatten mit Längen von 98 mm
und Breiten von 21-32 mm bzw. 42-55 mm
Sichere Halterung durch seitliches Klemmen.
mit 1 Cassotto, aktivierbar / deaktivierbar

Zur Beachtung!

Ein vollständiges AKKOflip System besteht immer aus dem Basisrahmen (X8, X8a, X8b, X9, X9a, X9b) **plus** einer Stimmstockplatte bzw. einer Deckplatte (X8-1 bis X8-6).

AKKOfliP Bandonion

Die Vorrichtung besteht aus:

(! für einen Montierboden !)Vorrichtung für das Stimmen von Zungen
direkt auf dem Montierboden

- a) Schwenkkasten (Kasten)
- b) Schwenkrahmen (Rahmen)
- c) Schwenkgestänge (Gestänge)

Preis *

Der Rahmen ist über das Gestänge mit dem Kasten verbunden.
 Der Kasten ist das Resonanzvolumen für die auf dem Montierboden erzeugten Töne.
 Der Montierboden wird mit einem Adapterring in den Rahmen eingesetzt und fixiert.
 Der Rahmen schließt luftdicht auf dem Kasten ab.
 Der Montierboden kann mit dem Rahmen um 360° gedreht werden.
 5 Rasten erlauben die Winkelfixierung des Rahmens für Zugang zu allen Zungen.

- !** Ein individueller Adapterring ist vom Nutzer selbst anzufertigen.
 Der Schwenkkasten wird wegen besserer Transportmöglichkeiten zerlegt geliefert,
 und wird vom Kunden zusammengesteckt und verschraubt. Rahmen und Gestänge
 sind miteinander verbunden und werden anschließend an den Kasten geschraubt.

Eine Vorrichtung besteht aus den Bestandteilen a), b) und c), sowie:

- 2 Befestigungswinkel mit Kugelkopfschraube M6 zur Fixierung auf der Arbeitsplatte
- 4 Rändelschrauben M4 zur Fixierung eines Adapterrings im Schwenkrahmen
- 1 Aufbauanleitung
- 1 Bedienungsanleitung

- !** Der Adapterring soll so groß gewählt werden, dass die Tiefe und Breite jeweils
 mindestens 14 mm größer sind, als Tiefe und Breite des Montierbodens.

X7-1	AKKOfliP Bandonion M für Adapterringe mit Aussenmass Tiefe 280 x Breite 280 mm	979.00 €
X7-2	AKKOfliP Bandonion L für Adapterringe mit Aussenmass Tiefe 280 x Breite 300 mm	1'069.00 €
X7-5	AKKOfliP Bandonion USB Option für X9-1 bis X9-3 2 eingebaute Mikrofone im Innenraum und aussen USB-Port für die Übergabe beider Mikrofonsignale an Computer	205.00 €
X7-7	AKKOfliP Bandonion Air Option Luftanschluß Der Schwenkkasten wird unten luftdicht abgeschlossen und die Blasluft wird durch einen rückseitigen Anschluß zugeführt (z.B. von einem AKKOtune modular). mit Bodenplatte aus 5mm Sperrholz mit 360° drehbarem und abgewinkeltem 50mm-Luftrohr	83.00 €

AKKOfixx Akkordeon-Service

Robert Thielmann
Sagigut 9
5036 Oberentfelden
Schweiz



UID-Reg.: CHE-155-382.728

Tel. +41 62 723 38 04
Mob.CH +41 76 470 25 65
Mob.DE +49 159 02 7979 02
eMail akkofixx@akkofixx.com
web www.akkofixx.com

Bankverbindungen

CHF	Aargauische Kantonalbank	AKKOfixx Akkordeon-Service
		IBAN: CH43 0076 1644 5392 2200 1
		BIC: KBAGCH22
EUR	comdirect Bank AG, DE Quickborn	Robert Thielmann
		IBAN: DE22 2004 1155 0419 3348 00
		BIC: COBADEHD055